

Danube Art Master 2024

Einreichformular Gruppen (für Einreichungen von Einzelpersonen bitte Formular auf Seite 2 verwenden)

Name der einreichenden Gruppe: _____

(Name der Schule, Klasse, Organisation, Verein, etc.)

Alter der Gruppenmitglieder: (Bitte Altersspanne angeben falls nötig): _____

Anzahl der Gruppenmitglieder: _____

Ort der Einreichung: _____

Titel des/der eingereichten Fotos/Videos/Kunstwerks:

Ansprechperson/Gruppenleitung:

Vor- und Nachname	
E-Mailadresse	
Telefonnummer	

Achtung: Pro Schulklasse/Gruppe können **nur 10 Objekte** eingereicht werden!

Datum, Ort

Unterschrift* Ansprechperson/Gruppenleitung

Mit dieser Unterschrift (gekennzeichnet mit *) bestätige ich, dass mir die Teilnahmebedingungen bekannt sind und ich mich ausdrücklich damit einverstanden erkläre. Die Teilnahmebedingungen sind diesem Formular angehängt (Annex I) veröffentlicht.

Einreichformular Einzelperson: _____

Name der einreichenden Person: _____

Alter der einreichenden Person: _____

Ort der Einreichung: _____

Titel des/der eingereichten Fotos/Videos/Kunstwerks:

Kontaktdaten (bei einreichenden Personen unter 16 Jahren hier die Daten der Erziehungsberechtigten angeben)

Telefonnummer: _____

E-Mailadresse: _____

Datum, Ort

Unterschrift*

(bei einreichender Person unter 16 Jahren Unterschrift der Erziehungsberechtigten)

Mit dieser Unterschrift (gekennzeichnet mit *) bestätige ich, dass mir die Teilnahmebedingungen bekannt sind und ich mich ausdrücklich damit einverstanden erkläre. Die Teilnahmebedingungen sind diesem Formular angehängt (Annex I) veröffentlicht.

ANNEX I: Teilnahmebedingungen

Der Danube Art Master ist ein Projekt der Globalen Wasserpartnerschaft Zentral- und Osteuropa (GWP CEE) im Auftrag der Internationalen Kommission zum Schutz der Donau (ICPDR). Nationale Organisatorin für Österreich ist der Umweltdachverband (UWD), der den Wettbewerb im Auftrag des Bundesministeriums für Land- und Forstwirtschaft, Regionen und Wasserwirtschaft (BML) und dessen Jugendwasserplattform Generation Blue durchführt. Auf der Plattform Generation Blue (www.generationblue.at) sind interessante Infos zum Thema Wasser und zur Donau, sowie zu den bisherigen Wettbewerben zu finden.

Der Danube Art Master-Wettbewerb ermutigt Kinder und Jugendliche dazu, die Flüsse in ihrer Umgebung genauer zu betrachten und zu reflektieren, was das Thema „Umwelt“ für sie bedeutet. Kinder und Jugendliche aller Schulen, Betreuungseinrichtungen, Organisationen und Vereine im Donauroum sind eingeladen, ein Kunstwerk zu kreieren und beim Danube Art Master-Wettbewerb einzureichen, der bereits seit 2004 tausende Kinder im gesamten Donauroum vereint.

Teilnehmer:innen

Teilnehmen können Kinder und Jugendliche zwischen 6 und 18 Jahren als Einzelpersonen oder in Gruppen. Die Einreichung kann durch Privatpersonen oder Gruppen genauso erfolgen wie durch Schulen aller Schultypen, Betreuungseinrichtungen, Organisationen und Vereine. Bei der Teilnahme durch Gruppen ist eine volljährige Ansprechperson anzugeben (z.B. Lehr- oder Betreuungsperson). Angestellte und Funktionäre der ausschreibenden Stellen und Organisationen (GWP CEE, ICPDR, BML, Generation Blue, UWD) sowie deren Familienangehörige (Eltern, Partner:innen, Kinder, Geschwister und Großeltern) sind nicht teilnahmeberechtigt.

Die Teilnahme ist kostenlos.

Einsendeschluss

Einsendeschluss für den nationalen Wettbewerb ist der **31. Oktober 2024**.

Inhalt der Einreichung

Gegenstand des Wettbewerbs sind Fotos von Kunstwerken, Videos sowie Videoaufnahmen von Liedern, Performances und Gedichten und Fotografie.

Kunstwerke sollten aus natürlichen Materialien aus der Umgebung des Flusses gemacht werden. Mindestauflösung der digitalen Fotos der Kunstwerke ist 150 DPI und die Mindestgröße 1 MB. Zeichnungen und gemalte Bilder werden nicht berücksichtigt!

Videos sollten nicht länger als 1 Minute sein und mit Kamera oder Handy aufgezeichnet werden. Animationen werden nicht akzeptiert. Es können Filme, selbstgemachte Lieder oder Performances eingereicht werden. Für die Einreichung auf internationaler Ebene sind englische Untertitel notwendig (dafür kann beispielsweise die Software „ShotCut“ verwendet werden).

Fotografien sollen das Leben und die Natur an der Donau darstellen. Im Gegensatz zu den Kunstwerken steht hier eine Aktion oder eine spezifische Situation an der Donau im Fokus. Mindestauflösung der Fotos ist 150 DPI und die Mindestgröße 1 MB.

Für eine gültige Teilnahme ist die korrekte, fristgerechte und vollständige Übermittlung der Daten per E-Mail an danubeartmaster@umweltdachverband.at erforderlich.

Postalische Einsendungen werden weder berücksichtigt, noch retourniert.

Folgende Daten müssen vollständig und elektronisch an danubeartmaster@umweltdachverband.at übermittelt werden:

- **Foto und/oder Video** (auch per wetransfer etc. möglich)
- **Obiges Einreichformular**, ausgefüllt und unterschrieben
- **Einverständniserklärung** Sofern Kinder auf Fotos/im Video **erkennbar zu sehen** sind, ist die Einverständniserklärung von dessen gesetzlichem/er Vertreter:in unterschrieben beizulegen (*sofern im Rahmen der sonstigen Gruppen- oder Schulaktivitäten bereits eine entsprechende Einverständniserklärung vorliegt, kann diese stattdessen in Kopie vorgelegt werden*).

Wenn eines der Formulare fehlt, wird die Einreichung für den Wettbewerb nicht berücksichtigt!

Datenschutz und Datenverwendung

Mit der Teilnahme am Danube Art Master 2024 stimmt der/die Teilnehmende zu, dass alle im Zusammenhang mit der Teilnahme am Wettbewerb erhobenen Daten von den ausschreibenden Stellen verarbeitet und für Dokumentations- und Berichtszwecke bis zu 10 Jahre gespeichert werden.

Mit der Teilnahme am Danube Art Master 2024 stimmt der/die Teilnehmende zu, Informationen vom UWD zur Abwicklung des DAM 2024 sowie andere Informationen des Umweltdachverbandes an die uns bekanntgegebene E-Mail-Adresse und ggf. Handynummer zu erhalten.

Darüber hinaus stimmt der/die Teilnehmende mit seiner/ihrer Unterschrift zu, dass der UWD die eingereichten personenbezogenen Daten sowie die eingereichten Foto- und Videodateien zur Abwicklung des Wettbewerbs 1) an die ausschreibenden Stellen auf internationaler Ebene (GWP CEE und ICPDR), 2) an den nationalen Auftragsgeber (BML) sowie 3) an Mitglieder der nationalen Jury übermittelt.

Die Zustimmung kann jederzeit widerrufen werden. Durch den Widerruf wird der/die Teilnehmende vom Wettbewerb (DAM) ausgeschlossen.

Preise

Der Hauptpreis des nationalen Wettbewerbs ist eine brandneue wasserfeste Action Cam. Die Zweit- und Drittplatzierten erhalten weitere Sachpreise.

Die ersten 3 Plätze jeder Kategorie und Altersgruppe der nationalen Ausschreibung nehmen in weiterer Folge am internationalen Wettbewerb mit insgesamt 14 Ländern teil. Die Kunstwerke werden dabei von einer internationalen Jury bewertet. Diese setzt sich aus je einem Vertreter/einer Vertreterin der internationalen Kommission zum Schutz der Donau (IPCDR) zusammen. Die internationalen Preisträgerinnen und Preisträger werden mit Sachpreisen ausgezeichnet. Zusätzlich wird es in diesem Jahr für die besten Arbeiten aller Länder einen online Wettbewerb auf der Facebook Seite des Danube Art Masters geben. Dabei wird es Spezialpreise für das „Most Liked Photo“ und das „Most Liked Video“ geben. Es können nur jene Kunstwerke und Videos berücksichtigt werden, die bei dem internationalen Wettbewerb teilnehmen.

Die Gewinne können nicht in bar abgelöst werden. Preise und Reihungen können nicht beansprucht werden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Über den Wettbewerb und die Auswahl der Preisträger:innen kann kein Schriftverkehr geführt werden.

Foto- und Videorechte

Mit der Teilnahme bestätigen die Teilnehmenden, Urheber bzw. Urheberin und damit Rechteinhaber bzw. Rechteinhaberin der eingereichten Fotos/Videos/Texte zu sein. Das geistige Eigentum der Arbeiten verbleibt bei den Verfassern bzw. Verfasserinnen. Die eingereichten Beiträge (Fotos, Videos und Texte) gehen in das sachliche Eigentum der ausschreibenden Stellen über und dürfen von den ausschreibenden Stellen unter Nennung der Urheber bzw. Urheberin bzw. der Verfassern bzw. Verfasserinnen ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung der auf den Fotos/Videos aufscheinenden Personen veröffentlicht werden (z.B.: Printmedien, im Internet, bei Veranstaltungen etc.). Den ausschreibenden Stellen wird somit die nicht ausschließliche, unwiderrufliche, zeitlich und räumlich unbeschränkte urheberrechtliche Nutzungsbewilligung der Vervielfältigung, der Verbreitung und Zurverfügungstellung (bspw. für Inserate, Anzeigen, redaktionelle Beiträge, Broschüren, Magazine, PR-Maßnahmen, Branding-Materialien, Websites, Social Media etc.) sämtlicher eingereichten Fotos/Videos ohne Verrechnung eines Veröffentlichungshonorars bzw. Copyrightkosten eingeräumt. Ansprüche gegenüber der Republik Österreich und den ausschreibenden Stellen entstehen dadurch nicht. Ein Anspruch auf die tatsächliche Verwendung der Fotos/Videos besteht nicht.

Die Teilnehmer:innen garantieren, dass durch die Veröffentlichung ihrer Fotos und Videos keinerlei Urheber- und Persönlichkeitsrechte sowie sonstige geschützte Interessen Dritter (z.B. abgebildeter Personen) verletzt werden und halten die ausschreibenden Stellen und Organisationen schad- und klaglos.

Die Teilnehmenden stimmen zu, dass sich die ausschreibenden Stellen das Recht vorbehalten, die zur Verfügung gestellten Fotos/Videos unter Wahrung der künstlerischen Qualität zu bearbeiten (u.a. Bildtext, Bildkorrekturen, Ausschnitterstellung, Anpassung des Farbprofils, Freistellen einzelner Komponenten, etc.).

Diese Teilnahmebedingungen können von den ausschreibenden Stellen jederzeit geändert werden. Gerichtsstand ist Wien. Es gilt österreichisches Recht.

Wien, Mai 2024